



1946 CONFESSION DANS LA NUIT (Vanità)
de Giorgio Pastina avec Liliana Laine



1948 TOTÒ AU TOUR D'ITALIE (Totò al Giro
d'Italia) de Mario Mattoli avec Fausto Coppi



1950 MON FRÈRE A PEUR DES FEMMES
(L'inaffabile 12) de M. Mattoli avec Isa Barbizza



1950 LES CADETS DE GASCOGNE (I cadetti di
Guascogna) de M. Mattoli avec Alda Mangini



1950 NOUS AVONS VAINCU (Abbiamo vinto !)
de Robert A. Stemmle avec Antonella Lualdi



1950 LES NÔTRES ARRIVENT (Arrivano i nostri)
de Mario Mattoli avec Mario Riva, Rossano Bolli



1951 È L'AMORE CHE MI ROVINA de Mario
Soldati avec Lucia Bosè



1951 O. K. NÉRON (O.K. Nerone) de Mario Soldati
avec Carlo Campanini



1951 BELLISSIMA (Bellissima) de Luchino
Visconti avec Anna Magnani



1951 L'HÉRITIER DE ZORRO (Il sogno di Zorro)
de Mario Soldati avec Vittorio Gassman



1952 LA MINUTE DE VÉRITÉ de Jean Delannoy
avec Michèle Morgan



1953 LES HOMMES SONT DES FRIPOUILLES (Gli uomini,
che mascalzoni !) de G. Pellegrini avec Antonella Lualdi



1953 LES GAÏTÉS DE LA CORRECTIONNELLE
(Un giorno in pretura) de Steno avec Sophia Loren



1954 REPRIS DE JUSTICE (Avanzi di galera)
de Vittorio Cottafavi avec Antonella Lualdi



1954 NANA de Christian-Jaque
avec Martine Carol



1955 JE SUIS UN SENTIMENTAL de John Berry
avec Eddie Constantine



1957 BONJOUR TRISTESSE d'Otto Preminger
avec Jean Seberg



1955 LE MUCHACHO (Mi tío Jacinto) de Ladislao
Vajda avec Pablito Calvo



1957 DONATELLA (Donatella) de Mario Monicelli
avec Elsa Martinelli



1957 LA PETITE HUTTE (The little Hut)
de Mark Robson avec Ava Gardner



1957 PREMIER MAI de Luis Saslavsky
avec Nicole Berger



1957 BONJOUR L'AMOUR (Amore a prima vista)
de Franco Rossi avec Isabelle Corey



1958 LE FAUX CÉLIBATAIRE (Una mujer para
Marcelo) de Giorgio Bianchi avec V. De Sica



1958 LES FIANCÉS DE ROME (La Ragazza di piazza San Pietro) de Piero Costa avec Susana Canales



1959 LA SURPRISE DE L'AMOUR (Le Sorprese dell'amore) de L. Comencini avec Sylva Koscina



1960 UN DOLLAR DE PEUR (Un dollaro di fifa) de Giorgio Simonelli avec Ugo Tognazzi



1960 LA CHASSE AUX MARIS (Caccia al marito) de Marino Girolami avec Sandra Mondaini



1961 LES TROIS MAGNIFIQUES (I magnifice Tre) de G. Simonelli avec Renato Vianello, Ugo Tognazzi



1961 LA FILLE SOUS LE DRAP (La Ragazza sotto il lenzuolo) de Marino Girolami avec Chelo Alonso



1961 LES BEAUTÉS SUR LA PLAGE (Bellezze sulla spiaggia) de R. Guerrieri avec Valeria Fabrizi



1963 LES DÉPUTÉS (Gli Onorevoli) de Sergio Corbucci avec Mario Scaccia



1963 LE JOUR LE PLUS COURT (Il giorno più corto) de S. Corbucci avec Franco & Ciccio



1963 L'APPARTEMENT DU DERNIER ÉTAGE (L'Attico) de Gianni Puccini avec Daniela Rocca



1963 LA FEMME DES AUTRES (La Rimpatriata) de D. Damiani avec J. Pierreux, F. Rabal



1963 OBIETTIVO RAGAZZE de Mario Mattoli avec Carlo Campanini



1963 LES MOTORISÉS (Le Motorizzate) de Marino Girolami avec Sophie Desmarte



1963 LE JEUDI (Il Giovedì) de Dino Risi avec Roberto Ciccolini



1964 PARLONS FEMMES (Se permette parliamo di donne) d'Ettore Scola avec Vittorio Gassman



1965 THRILLING (Thrilling, sketch «Sadik») de Gian Luigi Polidoro avec Dorian Gray



1965 FALSTAFF (Campanadas a medianoche) de et avec Orson Welles



1965 À L'ITALIENNE (Made in Italy) de Nanni Loy avec Lea Massari



1965 MOI, MOI, MOI ET LES AUTRES (Io, io, io e gli altri) d'A. Blasetti avec Gina Lollobrigida



1967 CAPRICE À L'ITALIENNE (Capriccio all'italiana) de Mauro Bolognini avec Ira de Furtenberg



1971 COSA NOSTRA (The Valachi Papers) de Terence Young avec Charles Bronson



1977 RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER (Ride bene... chi ride ultimo) de W. Chiari avec Anna Maria Rizzoli



1979 TRE SOTTO IL LENZUOLO de Domenico Paoella avec Daniela Poggi



1986 ROMANCE (Romanzo) de Massimo Mazzucco avec M. Mazzucco, Luca Barbareschi